

中島 吏英（なかじまりえ）

www.rienakajima.com

ロンドン在住

中島吏英はロンドンを拠点に活動する彫刻家である。日用品とキネティックな仕掛けを組み合わせ、インスタレーションやパフォーマンスの形式で空間に音を創ります。

作風は偶然性と他所からの影響を受け入れながら、彫刻と音楽の境界線上に存在するもので、即興性がその作品の中心にあると言えます。

2018年のバーミンガムにあるIkon Galleryでの個展をはじめ、これまで Museo Vostell Malpartida (カセレス)、Annely Juda Gallery (ロンドン)、Le Cyclop (ミリラフォーレ)、シューゴアーツ (東京)、ドナウエッシンゲン音楽フェスティバル (ドナウエッシンゲン)、Cafe OTO (ロンドン) など様々な場所で作品を発表してきました。コラボレーションも彼女の活動の重要な部分であり、頻繁に活動を共にする作家の中にはPierre Berthet、Angharad Davies、David Cunningham、山本景子、Max Eastley、Miki Yui、hans.w.koch、Marie Roux、Billy Steiger、David Toop、坂田明等がいます。

学歴：

2000 東京藝術大学美術学部芸術学科卒業

2005 チェルシー芸術大学BAファインアート彫刻科卒業

2007 ロンドン大学(UCL) スレード芸術大学MFAファインアート彫刻科修了

受賞、助成、フェローシップ等：

2022 高島屋文化基金受賞、彫刻部門

2021 The David and Yuko Juda Art Foundation助成

2014 The Arts Foundation受賞、実験音楽部門

2012 Cafe OTO アソシエートアーティスト／ロンドン

2009 ポーラ美術文化財団英国研修

2007 Peter and Elizabeth McLean受賞、スレード芸術大学

2006 文化庁新進若手芸術家海外留学制度英国研修

主な展示：solo (s) duo(d) group (g)

- 2024 「Dead Plants & Living Objects at Instruments Make Play」, with Pierre Berthet / Kunsten lab / デヴェンター (d)(g)
- 2024 「Air Recycle」 Annely Juda Gallery / ロンドン (s)
- 2023 「Dead Plants & Living Objects at Donaueschinger Music Tage 2023」 with Pierre Berthet / ドナウエッシンゲン (d)(g)
- 2023 「Achi Kochi at The Sound」 with hans.w.koch、miki yui、Pierre Bethet / Monheim Triennale II / モンハイム・アム・ライン (g)
- 2023 「Dead Plants & Living Objects at Murmures En Fractales, Des Récits Qui Nous Accompagnent...」 with Pierre Berthet / Le Cyclop / Milly la Forêt (d)
- 2023 「還る音 at Drum Listens to Heart」 The Wattis Institute / サンフランシスコ (g)
- 2022 「至るところで 心を集めよ 立っていよ」 Yutaka Kikutake ギャラリー / 東京 (g)
- 2022 「Touching Here and Hearing It at Hear Here : Walk along sound art」 STUK / ルーヴェン (g)
- 2022 「Flat」 void+ / 東京 (s)
- 2022 「Two Days : Haruko Nakajima & Rie Nakajima Art Space Tetra」 / 福岡(d)
- 2022 「In Sounds, In Places」 La Chaufferie / Galerie de la HEAR / ストラスブルグ (s)
- 2021 「Listening to the Hollows at Listening to the Anthropocene」 Coventry Biennial / コベントリー (g)
- 2021 「Schopf #5 at Klang Moor Festival」 ガイス (g)
- 2021 「Vertical Landscape at Polyphon」 Kunstsammlung Gera / Orangerie & Museum Für Angewandte Kunst / ゲラ (g)
- 2020 「A square that became a circle at Klangkünste - drei Positionen an den Rändern eines weiten Feldes」 Kunsthaus Wiesbaden / ヴィースバーデン (g)
- 2019 「Stepping」 STUK / ルーヴェン (s)

- 2019 「Dead Plants & Living Objects」 with Pierre Berthet /
Museo Vostell Malpartida / カセレス (d)
- 2019 「Floor at Big Orchestra」 Schirn Kunsthalle / フランクフルト (g)
- 2019 「minor landscape at Persisting Realities」 CTM フェスティバル /
Kunstraum Kreuzberg: Bethanien / ベルリン (g)
- 2018 「Cyclic」 Ikon Gallery / バーミンガム (s)
- 2017 「Paging」 Breakthrough Book Gallery / 香港 (s)
- 2016 「sound here at What Are We Building Down There: Bucharest Biennale」
ブカレスト (g)
- 2015 「おとになる」 シュウゴアーツウィークエンドギャラリー / 東京 (s)
- 2014 「Fall」 noshowspace / ロンドン (s)
- 2014 「Five Compositions at No Music Was Playing」 Instants Chavirés /
モントロイユ (g)
- 2013 「dots at The Silence Between」 Paul Stalper Gallery / ロンドン (s)
- 2010 「I Can Hear It」 Soundfjord / ロンドン (s)
- 2010 「pun〜q」 Quare / ロンドン (s)
- 2009 「Pendulum at Zen und Konkret」 Wasserschloss Quilow / クイロー (g)
- 2009 「Unwind」 Void+ / 東京 (s)

主なパフォーマンス:

- 2025 「Dead Plants & Living Objects by Rie Nakajima & Pierre Berthet」
Music for the Eyes Festival, ヴェルムランド美術館 / ヴェルムランド
- 2025 「Yes it is」 Vor Verk, hAughús, Héraðsdalur / スカーガフィヨルズル
アイスランド
- 2025 「Kiln Äänipäivät Festival」 Kemiö Island / フィンランド
- 2025 「Ensamble Nist-Nah」 ナント美術館 / ナント
- 2025 「Akira Sakata & Pierre Berthet & Rie Nakajima」 ベルギーパビリオン
大阪万博 / 大阪
- 2025 「Max Eastley & Rie Nakajima」 Cafe OTO / ロンドン
- 2024 「The Detail of the Whole」 Deep Time Festival, Basquiat Cage 8424,
curated by Elaine Mitchener, Fruitmarket Gallery / エジンバラ

2024 「Air Recycle」 Annely Juda Gallery／ロンドン

2024 「坂田明+Pierre Berthet+中島吏英」 在日ベルギー大使館／東京

2023 「Dead Plants & Living Objectsby 中島吏英 & Pierre Berthet」 海賊船／
日進

2023 「宮本和子展」／マドレ美術館／ナポリ

2023 「Dead Plants & Living Objectsby 中島吏英 & Pierre Berthet」
Le Cyclop／ミリ・ラ・フォレ

2023 「Phill Niblock + Thurston Moor + Rie Nakajima」 Cafe OTO／ロンドン

2022 「Maggie Nichols Residency」 Cafe OTO／ロンドン

2022 「Next Festival」 ブラティスラバ

2022 「THE WIRE 40: THE TAO OF AMM X THE ESSENCE OF SME」
Cafe OTO／ロンドン

2022 「Dead Plants & Living Objectsby 中島吏英 & Pierre Berthet」
Villa Stuck／ミュンヘン

2019 「O YAMA O」 Festival Novas Frequências／
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro／リオデジャネイロ

2019 「dara dara by David Toop+ 鈴木昭男+ 恩田晃+ 中島吏英」
Oscillation Festival／Recyclart／ブリュッセル

2019 「O YAMA O with David Cunningham」 BBC Late Junction Festival／
Earth／ロンドン

2019 「坂田明 × 中島吏英 ライブパフォーマンス」 原美術館／東京

2017 「Dead Plants & Living Objects by 中島吏英 & Pierre Berthet」
Meakusma Festival／オイペン

2016 「Low」 Serpentine Gallery／ロンドン

2016 「Tarek Atoui The Reverse Collection」 Tate Modern／ロンドン

2016 「On the Edge: Young on Sylvian – Skrap – Rowe/Toop/Davies/Nakajima/
Durrant」 Nasjonal Jazzscene／オスロ

2015 「Performance Nacht, Zero」 Martin Gropius Bau／ベルリン

2015 「Christian Marclay」 White Cube／ロンドン

2015 「Over the Fence」 Camden Art Centre／ロンドン

2015 「boundary music」 Whitechapel Gallery／ロンドン

2014 「New Experimentalists」 The Arts Foundation Award／
Queen Elizabeth Hall, Southbank Centre／ロンドン

2013 「Blue, Yellow, Red」 South London Gallery / ロンドン
2010 「Art Birthday」 Okno / ブリュッセル
2010 「A lot of pianos...」 curated by David Cunningham / Markson Piano /
London
2009 「Unwind : 川口貴大 x 中島吏英」 Void+ / 東京

キュレーション :

2015 「Sculpture 7」 Ikon Gallery / バーミンガム
2015 「Sculpture 6」 Serralves Museum of Contemporary Art / ポルト
2014 「Sculpture 5」 Lydgalleriet / ベルゲン
2014 「Sculpture 4」 Hepworth Wakefield / ウェイクフィールド
2014 「Sculpture 3」 Central Saint Martins / ロンドン
2013 「Sculpture 2」 Barbican Arts Centre / Dalston House / ロンドン
2013 「Sculpture 1」 Cafe OTO / ロンドン
2011 「Lost Sounds, Miki Yui and Rolf Julius」 Cafe OTO / Soundfjord /
ロンドン

オンライン作品 :

2024 「for phill」 with hans w.koch、 Marie Roux、 Pierre Berthet
YouTube
2021 「Flower Wind」 YouTube
2020 「Seven Days Bird Songs 14-20 May 2020」 YouTube
2020 「Six Cans」 YouTube

出版物 :

2024 「Unfurl」 (自費出版 / ボックスエディション)
2018 「おとになる」 (True Ring / 本)
2018 「Cyclic Box」 (Ikon Gallery)

2014 「Rie Nakajima and David Toop in Conversation」 (noshowspace／ブックレット)

ディスコグラフィ：

2025 「Is Spring a Sculpture?」 David Toop & 中島吏英／Room40

(CD/DL/booklet)

2024 「Music for Voilà」 David Toop & 中島吏英／Quartz Publications

(カセットテープ/DL)

2024 「Roughly Random」 坂田明 & 中島吏英／ftarri (CD/DL)

2024 「Unshaping」 中島吏英／ato-archive (カセットテープ/DL)

2023 「Galo」 O YAMA O／bison (LP/DL)

2022 「Utsuho」 川口貴大 & 中島吏英／tsss tape (カセットテープ/DL)

2021 「Mani Mani」 Pierre Berthet & 中島吏英／Kohlhaas (CD/DL)

2021 「Signal and Signaless」 池田謙 & 中島吏英／ftarri (CD/DL)

2020 「海彦山彦」 坂田明 & 中島吏英／TakuRoku (DL)

2020 「KaruKuru」 中島吏英／TakuRoku (DL)

2019 「Fusuma」 中島吏英／tsss tape (カセットテープ/DL)

2019 「1.May.2018」 坂田明 & 中島吏英／Ikon Gallery (LP/DL)

2019 「Dethick」 Angharad Davies+中島吏英+Alice Purton／Another Timbre／
(CD/DL)

2019 「Floating Weeds」 池田謙+大城真+中島吏英／901 edition (CD/DL)

2018 「O YAMA O」 O YAMA O／MANA (LP/DL)

2016 「With many many...」 中島吏英／White Cube (LP/DL)

2014 「Four Forms」 中島吏英／Consumer Waste (EP/DL)